

Traccia 1

Domanda 1

Il candidato illustri: il patrimonio naturale, finalità e classificazione delle aree protette secondo gli artt. 1 (finalità e ambito della legge) e 2 (classificazione delle aree naturali protette) della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette).

Domanda 2

Il candidato illustri: Il procedimento amministrativo di cui alla Legge 241/90 e smi tempi, sospensione e conclusione degli stessi previsti dall'art.2 della Legge.

Domanda 3

Il candidato illustri: compiti e funzioni del responsabile unico del progetto (RUP) di cui all'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.1

Testo in lingua inglese n. 1

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 1

Funzioni MIN e MAX

Dato un foglio excel con i dati relativi a 15 valori di temperatura diversa, distribuiti casualmente in colonna "A", con le funzioni apposite: inserire in B17 il valore minimo (MIN) e in B18 il valore massimo (MAX), in B19 calcolare la differenza tra i due.

The image shows the Microsoft Excel interface with the Home ribbon selected. The ribbon includes options for Font (Calibri, size 11), Paragraph (Bulleted list, Numbered list, Decrease indent, Increase indent), Styles (Text to columns, Merge cells), and Editing (Cut, Copy, Paste, Copy formatted). The spreadsheet grid shows the following data:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Temperatura (°C)							
2	-50							
3	8,5							
4	-1,3							
5	15							
6	-37							
7	5,3							
8	-24							
9	11,8							
10	-56,5							
11	2							
12	-11							
13	-43,5							
14	-4,5							
15	-30,5							
16	-17,5							
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

The status bar at the bottom shows 'Foglio1' and 'Pronto'.



Nine days on foot in the Park discovering the natural environments, the multiplicity of landscapes and the priceless historical and cultural heritage of this area. The Grande Anello of the Sibillini is an itinerary of about 120 km that embraces the entire mountain range of the Park, is fully signposted and is divided into nine sections. Hiking shelters have been planned at the stage points of the route.

In what follows, we are describing the route as it unfolds in a clockwise direction, starting from Visso, the Park's headquarters, however it can also be completed starting from any point, or done in single stretches, for example over a day or two for a splendid weekend.

The entire route of the ring is active, but following the seismic events of 2016-17 some detours have been implemented along the route and some severely damaged shelters have been relocated to temporary structures.

All information is available and constantly updated on the official website www.sibillini.net



For all the maps visit
www.sibillini.net

Traccia 2

Domanda 1

Il candidato illustri: l'organizzazione amministrativa dell'Ente Parco e, in particolare, gli organi dell'Ente Parco e la Comunità del Parco secondo gli artt. 9 (Ente Parco) e 10 (Comunità del Parco) della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette).

Domanda 2

Il candidato illustri: Procedimento amministrativo di cui alla Legge 241/90 e smi ex art. 14 e seguenti relativo alla conclusione dei procedimenti mediante conferenze dei servizi

Domanda 3

Il candidato illustri: ruolo e funzioni del direttore dei lavori di cui al DM n. 49/2018 e del D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.2

Testo in lingua inglese n. 2

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 2

Blocca riquadri (Freeze Panes)	Dato un foglio excel con dati e intestazione nella prima riga, bloccare la riga di intestazione in modo che rimanga visibile scorrendo verso il basso. Bloccare anche la colonna A (Ufficio) in modo che rimanga visibile scorrendo a destra.
---	---

	A	B	C	D	E	F	G
1	Ufficio	Nome	Cognome				
2	Risorse Umane	Alessandro	Rossi				
3	Contabilità	Giulia	Bianchi				
4	Marketing	Francesco	Ferrari				
5	Sviluppo Software	Elisa	Russo				
6	Logistica	Tommaso	Marino				
7	Assistenza Clienti	Chiara	Esposito				
8	Vendite	Matteo	Bruno				
9	Legale	Francesca	Rizzo				
10	Acquisti	Lorenzo	Conti				
11	Risorse Umane	Elena	Gallo				
12	Contabilità	Simone	Ricci				
13	Sviluppo Software	Alice	Martini				
14	Marketing	Pietro	Gatti				
15	Logistica	Giorgia	Fontana				
16	Assistenza Clienti	Gabriele	Moretti				
17	Vendite	Martina	Santoro				
18	Legale	Marco	Messina				
19	Acquisti	Sara	Leone				
20	Risorse Umane	Antonio	Caruso				
21	Contabilità	Beatrice	Villa				
22	Sviluppo Software	Davide	Marchetti				
23	Marketing	Veronica	Romano				
24	Logistica	Riccardo	Trentini				
25	Assistenza Clienti	Sofia	De Luca				
26	Vendite	Federico	Amato				
27	Legale	Camilla	Silvestri				
28	Acquisti	Andrea	Barbieri				
29	Risorse Umane	Michela	Lombardo				
30	Contabilità	Giorgio	Serra				
31	Sviluppo Software	Anna	Pellegrini				
32							
33							
34							
35							
36							

Stage 1

Visso - Cupi

Distance: km 12.1

Ascent: m 800

Descent: m 432

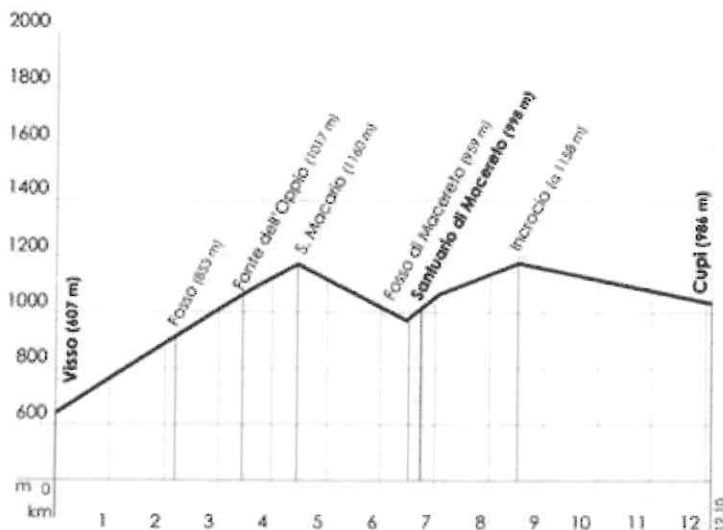
Duration: 4 - 4.30 hours



The way of pilgrims and shepherds

This itinerary retraces a stretch of the ancient road of the “*Madonna di Macereta et Loreto*”, once traveled by pilgrims who walked from the Kingdom of Naples to the Sanctuary of Loreto and crossed the Sibillini during their journey. It starts from Visso, classified as one of the most beautiful villages of Italy and home to the Park. Shortly after embarking on the path you will come across Rocca di S. Giovanni, with its 24m tall keep tower and castle dating back to the 13th century.

Climb along the west side of Monte Careschio until the wide pastures of the Macereta plains suddenly appear, at the centre of which stands the homonymous imposing octagonal sanctuary, built in Bramante style. The landscape in this stretch is dominated by the arresting rocky cliffs of Monte Bove Nord (2112m), which fall with a drop of 700m over the Valle di Ussita and the Val di Panico, where the signs left by the Quaternary glaciers are clearly visible. Continuing the itinerary for another 5.5 km, one reaches Cupi, a small mountain village with an economy still linked to sheep farming. Along the way you can come across the signs of the presence of numerous animals, including the deer, whose evocative calls can be heard at the beginning of autumn.



Traccia 3

Domanda 1

Il candidato illustri: gli strumenti di tutela del Parco Nazionale e, in particolare, il Regolamento del Parco e i divieti dei parchi secondo l'art. 11 (Regolamento del Parco) della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette).

Domanda 2

Il candidato illustri: Normativa nazionale in materia urbanistica e disciplina dell'uso del territorio (L.1150/1942) e standard urbanistici (DM 1444/1968)

Domanda 3

Il candidato illustri l'istituto dell'avvalimento di cui al D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.3

Testo in lingua inglese n. 3

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 3

Funzione CONTA.VALORI e CONTA.NUMERI	Dato il file excel con una colonna popolata con un intervallo misto di celle (A1:A34) contenenti testi, numeri e celle vuote, con le <u>funzioni</u> apposite calcolare: in B35 quante celle contengono un dato qualsiasi (CONTA.VALORI), in B36 quante contengono un numero (CONTA.NUMERI) e in B37 quante contengono un testo (usando una formula).
---	---

(INFORMATICA) ESERCIZIO 3

ESERCIZIO_informati

File Home Inserisci Layout di pagina Formule Dati Revisione Visualizza Acrobat Che cosa si des

Taglia Copia Copia formato

Calibri 11 A A

Testo a capo

Generale

Unisci e allinea al centro

% 000

Appunti Carattere Allineamento Numeri

U34

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Elefante										
2	742										
3											
4	Chitarra										
5	19										
6	Computer										
7											
8	Orizzonte										
9	85										
10	Finestra										
11	308										
12	Caffè										
13	91										
14	Universo										
15	43										
16											
17	618										
18	Taccuino										
19	Tempesta										
20	57										
21											
22	Mare										
23	Orologio										
24	12										
25											
26	Fontana										
27	951										
28	Albero										
29	24										
30	Silenzio										
31	73										
32	Viaggio										
33	505										
34	Ombrello										
35											
36											
37											
38											
39											
40											
41											
42											
43											

Foglio1

Pronto

Stage 2

Cupi - Fiastra

Distance: km 9.8
Ascent: m 495
Descent: m 723
Duration: 4 - 4.30 hours

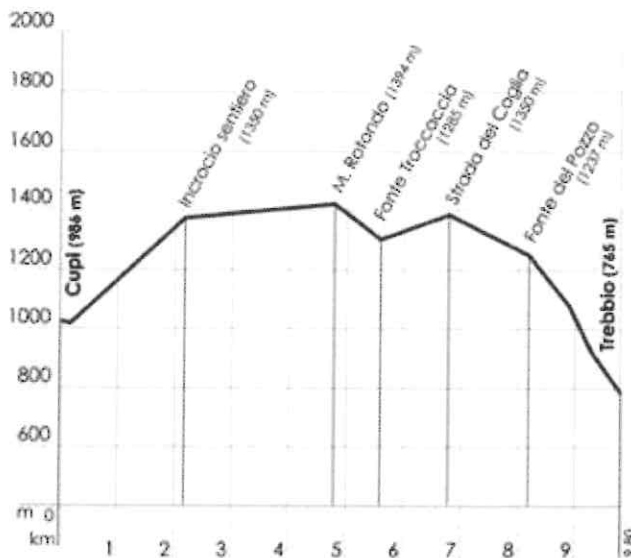


Open spaces

The first part of the route crosses an environment characterised by mountain meadows rich with different species of grasses. In addition to the multicoloured blossoms of rock roses, forget-me-nots, elder-flowered orchids and many other species, in springtime the limpid white petals of poet's narcissus appear in the cooler meadows, while the wild mushrooms form their characteristic circles that local tradition considers "the work of the witches".

The area is populated by rock partridges and many birds of prey such as kestrels, buzzards and the majestic golden eagle. The second part of the itinerary offers splendid views that open onto the upper Valle del Chienti and the Camerino basin, enclosed between two gentle mountain ridges that extend towards Mount S. Vicino and Mount Catria.

The descent from Monte Cogia towards Fiastra winds through stretches of beech and oak woods, with evocative views of the azure lake of Fiastrone and the surrounding small villages.



Traccia 4

Domanda 1

Il candidato illustri: gli strumenti di pianificazione del Parco nazionale e, in particolare, i contenuti del Piano per il Parco e la suddivisione del territorio in base al diverso grado di protezione, secondo l'art. 12 (Piano per il Parco) della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette).

Domanda 2

Il candidato illustri: D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia, Vigilanza sull'attività urbanistico-edilizia e responsabilità, controlli, sanzioni, accertamento di conformità, ecc.

Domanda 3

Il candidato illustri Il diritto di accesso documentale negli appalti pubblici

Esercizio di Informatica n.4

Testo in lingua inglese n. 4

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 4

**Stampa: area di
stampa e anteprima**

Dato un foglio excel, definire l'area di stampa sull'intervallo A1:E20, impostare l'orientamento di stampa orizzontale, il foglio centrato sia orizzontalmente che verticalmente e aggiungere come intestazione di stampa il testo "Documento riservato".

(INFORMATICA) ESERCIZIO 4

ESERCIZIO_int

File Home Inserisci Layout di pagina Formule Dati Revisione Visualizza Acrobat Che cosa

Taglia Copia Copia formato

Calibri 11 A⁺ A⁻ Testo a capo

Appunti Carattere Allineamento Unisci e allinea al centro % 0

R13

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											

Foglio1

Pronto

Stage 3

Fiastra - Monastero

Distance: km 9.1
Ascent: m 518
Descent: m 528
Duration: 3.45 – 4.15 hours

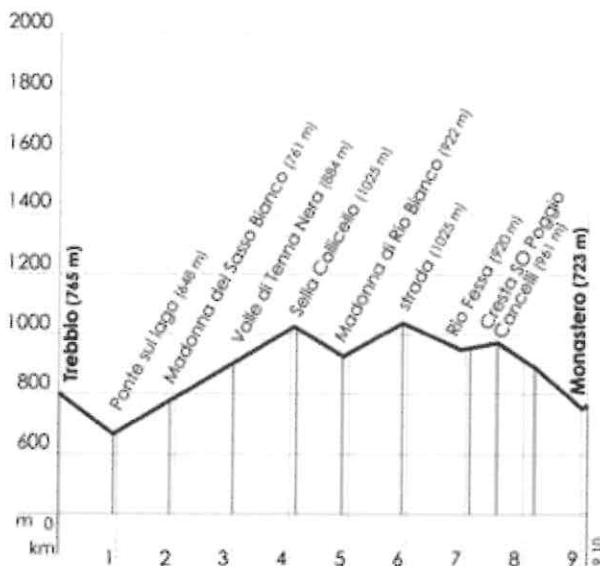


The valley of hidden monasteries

This itinerary crosses the wide ridge that descends into the Fiastrone valley from Punta del Ragnolo and Pizzo di Chioggia, passing through different environments of extraordinary naturalistic interest and grandiose scenarios of wild beauty.

Along the route there are panoramic views of the most inaccessible and deepest stretch of the valley, where the rushing waters of the river have cut into the limestone, forming an impressive gorge. Birds of great naturalistic interest nest on the cliffs, such as the peregrine falcon and the wallcreeper, while the woods are populated by many mammals including wolves, roe deer, wild cats, porcupines, badgers and foxes.

From the path you can see the ruins of Col di Pietra (13th century), and ancient "Roccaccia", a ruined fortress that stands as if to guard an area rich in ancient history that includes the Abbey of S. Salvatore a Monastero (sec . XI), and the Grotta dei Frati, located vertiginously above the Fiastrone gorges. The cave was inhabited from the 13th to the 16th century by the Clareni monks (dissident Franciscans), who were eventually forced to abandon due to hostility from the local population.



Traccia 5

Domanda 1

Il candidato illustri: la valutazione della compatibilità degli interventi nel Parco Nazionale e, in particolare, la finalità e la procedura del nulla osta, secondo l'art. 13 (Nulla osta) e 13-bis della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette).

Domanda 2

Il candidato illustri: Normativa Urbanistica Regione Marche, pianificazione regionale, pianificazione provinciale e pianificazione comunale. Processi di formazione e approvazione.

Domanda 3

Il candidato illustri le modifiche contrattuali negli appalti pubblici di cui al D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.5

Testo in lingua inglese n. 5

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 5

Creazione di un grafico a torta

Nel dato foglio excel con 5 voci di spesa e i relativi importi, creare un grafico a torta che mostri le percentuali. Aggiungere titolo "Ripartizione spese", etichette con percentuali visibili su ogni fetta e la legenda.

(INFORMATICA) ESERCIZIO 5

ESERCIZIO_info

File Home Inserisci Layout di pagina Formule Dati Revisione Visualizza Acrobat Che cosa

Calibri 11 A A

G C S

Unisci e allinea al centro

Generale

% 00

Appunti Carattere Allineamento Numeri

S35

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Voce di spesa	Importo							
2	Affitto / Mutuo	€ 750,00							
3	Spesa alimentare	€ 280,00							
4	Bollette (Luce e Gas)	€ 120,00							
5	Trasporti (Carburante/Abbc)	€ 90,00							
6	Svago e Ristorazione	€ 150,00							
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									

Foglio1

Pronto

Stage 4

Monastero - Garulla

Distance: km 18.3

Ascent: m 863

Descent: m 743

Duration: 5.45 – 6.15 hours

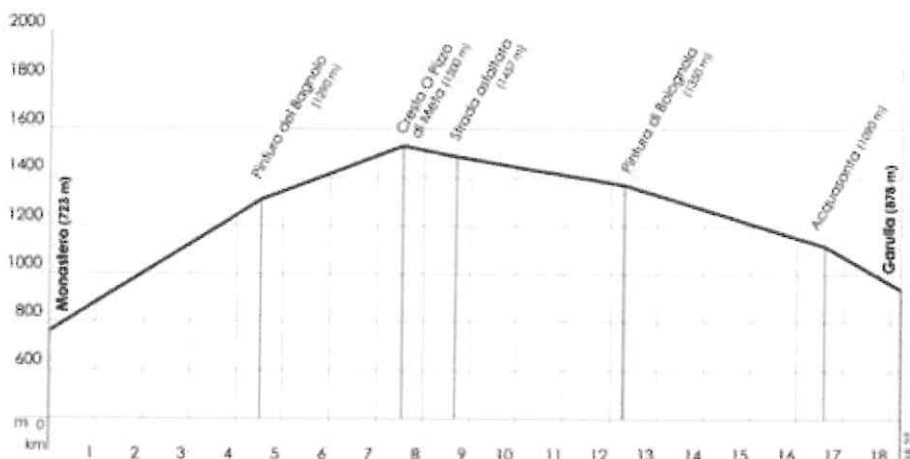


From the peaks to the sea

Much of this itinerary takes place along a wide ridge whose eastern slope falls into the hills of the Fermano and Piceno, forming slabs of rock and sunken valleys, while the western slope, dotted with pasture meadows and cultivated fields, descends gently over the Fiastrone valley.

Vast plateaus, called Prati di Ragnolo, stretch over the top of the ridge. In the spring they bloom spectacularly in a show of particularly interesting and flamboyant species, such as *Viola eugeniae*, elder-flowered orchids, Apennine cinquefoils (also known as potentilla), clover, common sainfoin, peonies and various species of gentian.

Here one will likely hear the song of Eurasian skylarks and observe the kestrels hovering immobile in mid-air, in their typical position sometimes called "the holy spirit". The sharp crests of the Sibillini and deep incisions of the valleys form a dramatic backdrop to the meadows, whereas looking to the east, the harmonious hills of the Marche undulate all the way to the Adriatic coast, where one can spot the silhouette of Monte Conero. Beyond the pass of Pintura di Bolognola one crosses a beech forest hanging over the wild Valle Tre Santi and continues to the hills that slope down from Monte Castel Manardo (1917m) towards Amandola and the Valle del Tenna.



Traccia 6

Domanda 1

Il candidato illustri: Cosa è e da cosa è formata la Rete Ecologica Europea "Natura 2000" secondo l'art. 3 della Direttiva "habitat" 92/43/CEE.

Domanda 2

Il candidato illustri: D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia, Titoli abilitativi per effettuare trasformazioni edilizie e urbanistiche.

Domanda 3

Il candidato illustri le procedure di affidamento di cui all'art. 50 del D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti) e le relative soglie.

Esercizio di Informatica n.6

Testo in lingua inglese n. 6

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 6

Allineamento del testo	Dato il testo, applicare: allineamento centrato al titolo e al sottotitolo, giustificato ai paragrafi del corpo, allineato a destra l'autore del testo in calce.
-------------------------------	--

“ADDIO AI MONTI”

Dal capitolo VIII de “I Promessi sposi”

«Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo; cime inuguali, note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente, non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari; torrenti, de' quali distingue lo scroscio, come il suono delle voci domestiche; ville sparse e biancheggianti sul pendio, come branchi di pecore pascenti; addio! Quanto è tristo il passo di chi, cresciuto tra voi, se ne allontana! Alla fantasia di quello stesso che se ne parte volontariamente, tratto dalla speranza di fare altrove fortuna, si disabbelliscono, in quel momento, i sogni della ricchezza; egli si maraviglia d'essersi potuto risolvere, e tornerebbe allora indietro, se non pensasse che, un giorno, tornerà dovizioso. Quanto più s'avanza nel piano, il suo occhio si ritira, disgustato e stanco, da quell'ampiezza uniforme; l'aria gli par gravosa e morta; s'inoltra mesto e disattento nelle città tumultuose; le case aggiunte a case, le strade che sboccano nelle strade, pare che gli levino il respiro; e davanti agli edifici ammirati dallo straniero, pensa, con desiderio inquieto, al campicello del suo paese, alla casuccia a cui ha già messi gli occhi addosso, da gran tempo, e che comprerà, tornando ricco a' suoi monti.

Ma chi non aveva mai spinto al di là di quelli neppure un desiderio fuggitivo, chi aveva composti in essi tutti i disegni dell'avvenire, e n'è sbalzato lontano, da una forza perversa! Chi, staccato a un tempo dalle più care abitudini, e disturbato nelle più care speranze, lascia que' monti, per avviarsi in traccia di sconosciuti che non ha mai desiderato di conoscere, e non può con l'immaginazione arrivare a un momento stabilito per il ritorno!

Addio, casa natia, dove, sedendo, con un pensiero occulto, s'imparò a distinguere dal rumore de' passi comuni il rumore d'un passo aspettato con un misterioso timore. Addio, casa ancora straniera, casa sogguardata tante volte alla sfuggita, passando, e non senza rossore; nella quale la mente si figurava un soggiorno tranquillo e perpetuo di sposa. Addio, chiesa, dove l'animo tornò tante volte sereno, cantando le lodi del Signore; dov'era promesso, preparato un rito; dove il sospiro segreto del cuore doveva essere solennemente benedetto, e l'amore venir comandato, e chiamarsi santo; addio! Chi dava a voi tanta giocondità è per tutto; e non turba mai la gioia de' suoi figli, se non per prepararne loro una più certa e più grande.»

di Alessandro Manzoni

Stage 5

Garulla - Rubbiano

Distance: km 9.7

Ascent: m 440

Descent: m 510

Duration: 3.45 – 4.15 hours

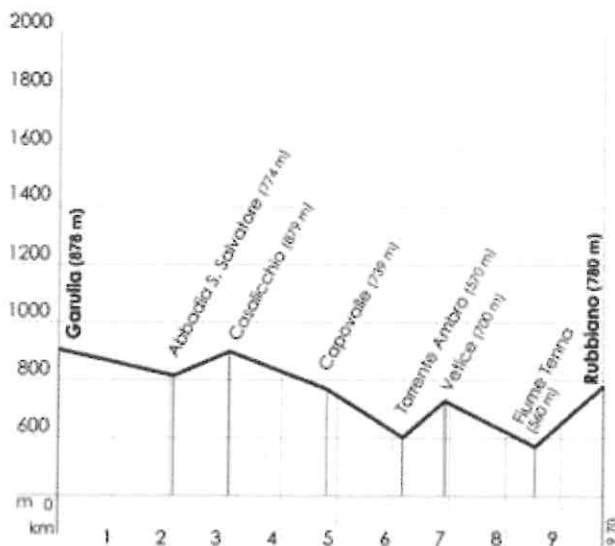


Where the hillside and the mountains meet

The route crosses the captivating valleys of the Ambro and Tenna with a series of ascents and descents.

The landscape alternates between forest and small fields. Oak and chestnut groves grow where arenaceous marlstone soil prevails, while higher up the mixed woods gradually give way to beech forests.

The Abbey of S.S. Vincenzo and Anastasio is completely immersed in greenery and appears just after the village of Garulla. This ancient structure, which we know already existed in 1044, is a tangible sign of the presence and importance of monasticism on the Sibillini. At Capovalle the view opens onto the lush Ambro valley, dominated by the imposing mass of Monte Priora and the Balzo Rosso, a vertical spur of red sedimentary rock more than 300 meters high. Beyond the ridge of Monte Priora one can see the elegant silhouette of Monte Sibilla, with its characteristic band of reddish rock called "La Corona" ("The Crown"). At Campi di Vetice there are more distinctive cultivated fields, in this case seemingly suspended between the deep valleys of the Ambro and Tenna. Lastly, as one heads up towards Rubbiano, one passes through the narrow entrance to the Gola dell'Infernaccio, a profoundly evocative gorge.



Traccia 7

Domanda 1

Il candidato illustri: le finalità e il procedimento per la Valutazione di Incidenza Ambientale ai sensi dell'art. 6 della Direttiva "habitat" 92/43/CEE e 5 del D.P.R. n. 357/1997 e smi (Regolamento recante attuazione della direttiva 92/43/CEE) e secondo le Linee Guida nazionali e regionali (in particolare Marche e Umbria).

Domanda 2

Il candidato illustri: Normativa Urbanistica Regione Umbria, programmazione territoriale, pianificazione paesaggistica, piano regolatore generale. Processi di formazione e approvazione.

Domanda 3

Il candidato illustri il subappalto ai sensi dell'art. 119 del D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti).

Esercizio di Informatica n.7

Testo in lingua inglese n. 7

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 7

Copia formato	Dato un titolo già formattato (Arial 14pt grassetto blu), con apposito strumento applicare stessa formattazione agli altri due titoli nel documento e impostare l'interlinea singola e i margini a 2,5 cm su tutti i lati.
----------------------	--

(INFORMATICA) ESERCIZIO 7

Dal capitolo VIII de "I Promessi sposi"

“ADDIO AI MONTI” parte 1

«Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo; cime inuguali, note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente, non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari; torrenti, de' quali distingue lo scroscio, come il suono delle voci domestiche; ville sparse e biancheggianti sul pendio, come branchi di pecore pascenti; addio! Quanto è tristo il passo di chi, cresciuto tra voi, se ne allontana! Alla fantasia di quello stesso che se ne parte volontariamente, tratto dalla speranza di fare altrove fortuna, si disabbelliscono, in quel momento, i sogni della ricchezza; egli si maraviglia d'essersi potuto risolvere, e tornerebbe allora indietro, se non pensasse che, un giorno, tornerà dovizioso. Quanto più s'avanza nel piano, il suo occhio si ritira, disgustato e stanco, da quell'ampiezza uniforme; l'aria gli par gravosa e morta; s'inoltra mesto e disattento nelle città tumultuose; le case aggiunte a case, le strade che sboccano nelle strade, pare che gli levino il respiro; e davanti agli edifici ammirati dallo straniero, pensa, con desiderio inquieto, al campicello del suo paese, alla casuccia a cui ha già messi gli occhi addosso, da gran tempo, e che comprerà, tornando ricco a' suoi monti.

“ADDIO AI MONTI” parte 2

Ma chi non aveva mai spinto al di là di quelli neppure un desiderio fuggitivo, chi aveva composti in essi tutti i disegni dell'avvenire, e n'è sbalzato lontano, da una forza perversa! Chi, staccato a un tempo dalle più care abitudini, e disturbato nelle più care speranze, lascia que' monti, per avviarsi in traccia di sconosciuti che non ha mai desiderato di conoscere, e non può con l'immaginazione arrivare a un momento stabilito per il ritorno!

“ADDIO AI MONTI” parte 3

Addio, casa natia, dove, sedendo, con un pensiero occulto, s'imparò a distinguere dal rumore de' passi comuni il rumore d'un passo aspettato con un misterioso timore. Addio, casa ancora straniera, casa sogguardata tante volte alla sfuggita, passando, e non senza rossore; nella quale la mente si figurava un soggiorno tranquillo e perpetuo di sposa. Addio, chiesa, dove l'animo tornò tante volte sereno, cantando le lodi del Signore; dov'era promesso, preparato un rito; dove il sospiro segreto del cuore doveva essere solennemente benedetto, e l'amore venir comandato, e chiamarsi santo; addio! Chi dava a voi tanta giocondità è per tutto; e non turba mai la gioia de' suoi figli, se non per prepararne loro una più certa e più grande.»

di Alessandro Manzoni

Stage 6

Rubbiano - Colle

Distance: km 13.6
Ascent: m 863
Descent: m 743
Duration: 5 – 5.30 hours

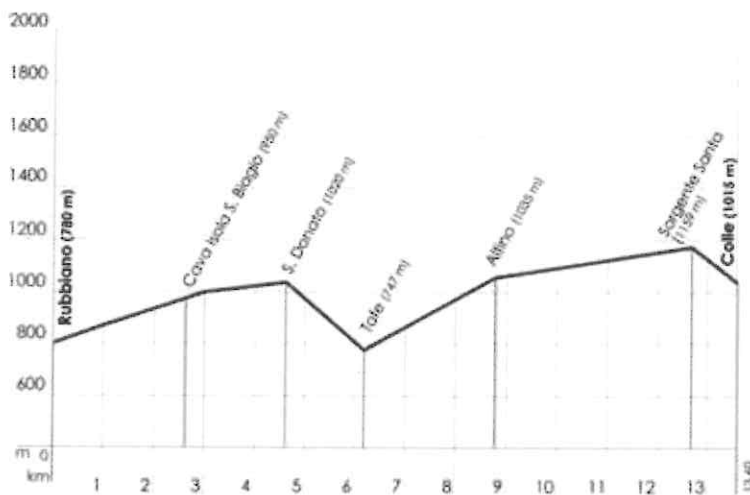


Between the sacred and the pagan

Arid grasslands prevail in the first part of the route, only to fade into woods and cultivated and abandoned fields, the latter still recognisable by the traces of ancient terracing.

After passing the hamlet of Isola S. Biagio the view opens onto the Aso valley, "guarded" by the town of Montemonaco, which in turn overlooks the Sibillini mountain range and the hills of the Piceno stretching out to the sea. Along the course of the river Aso there is the ancient church of S. Maria in Casalicchio (13th century), from which one can ascend to the village of Altino. Continue in front of the long and sharp ridge that climbs from Monte Banditello to the top of Monte Vettore (2476 m), the highest mountain of the Sibillini. Monte Sibilla (2173 m), the "magical" mountain in which the Grotto of the Faeries and kingdom of the mythical Apennine Sibyl is located, stands on the opposite side of the Aso valley.

Along the route you will come across the church of Santa Maria in Pantano (late 8th century), which has been severely damaged by the 2016 earthquake. Its frescoes depict both Sibyls and prophets together, highlighting the ancient and frequent custom of combining Christian and pagan icons. Monte Torrone and the imposing east side of Monte Vettore dominate this last stretch of the route.



Traccia 8

Domanda 1

Il candidato illustri: gli strumenti di tutela e gestione dei siti della Rete Ecologica Europea "Natura 2000" e, in particolare, le Misure di conservazione e i Piani di gestione ai sensi dell'art. 6 della Direttiva "habitat" 92/43/CEE e art. 4 del D.P.R. n. 357/1997 e smi (Regolamento recante attuazione della direttiva 92/43/CEE).

Domanda 2

Il candidato illustri: D.Lgs. 3 aprile 2006, n. 152 Norme in materia ambientale - le procedure di VIA e verifica di assoggettabilità. Definizione, competenze, norme procedurali

Domanda 3

Il candidato illustri il principio di rotazione nei contratti pubblici (art. 49 del Codice dei contratti pubblici D.Lgs. 36/2023)

Esercizio di Informatica n.8

Testo in lingua inglese n. 8

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 8

**Inserimento e
formattazione di una
tabella semplice**

Inserire una tabella 3 colonne × 5 righe. Compilare la prima riga con le intestazioni fornite, applicare sfondo grigio chiaro all'intestazione e centrare il testo in tutte le celle.

(INFORMATICA) ESERCIZIO 8

Intestazioni tabella

Colonna 1= COGNOME

Colonna 2= NOME

Colonna 3= UFFICIO

Stage 7

Colle - Colle le Cese

Distance: km 18.6

Ascent: m 650

Descent: m 190

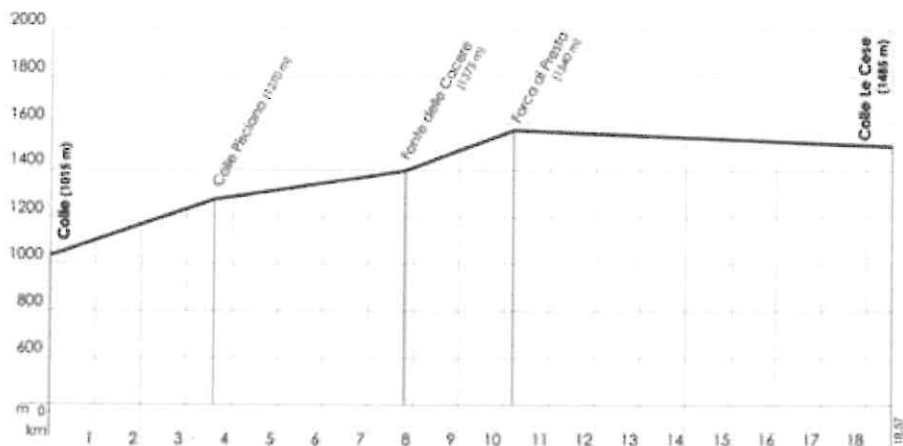
Duration: 5.30 – 6 hours



The valley of the two parks

The first part of the itinerary winds around the feet of the imposing eastern side of Monte Vettore, which towers over the small hamlets of the Montegallo municipality. From the mountain's crest ditches and gullies of glacial origin drop sharply downwards, conveying fresh spring and meteoric waters into the basin of the Fluvione stream, a tributary of the Tronto river. One then continues along the "sentiero dei mietitori" ("path of the harvesters"), a path that was once traveled by labourers who went at night to "make assembly" in these mountain villages, waiting for the arrival of the landowners at the first light of dawn in order to be hired for the harvest. Along the path the view opens onto the lush and wild Monti della Laga that are part of the Gran Sasso and Monti della Laga National Park and that border with the Sibillini Mountains National Park near Arquata del Tronto. The area is one of many within the Park that are home to the majestic golden eagle, a species that has several nesting pairs within the Park. From the pass of Forca di Presta continue for about 3 km, up to the "Belvedere" on the Path for All NT2, which can also be used by wheelchair.

Once you reach the Belvedere, continue until you reach the Colle le Cese shelter.



Traccia 9

Domanda 1

Il candidato illustri: il rapporto tra Piano per il Parco di cui all'art 12 (Piano per il Parco) della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette) e i Piani di gestione di cui all'art. 6 della Direttiva "habitat" 92/43/CEE e art. 4 del D.P.R. n. 357/1997 e smi (Regolamento recante attuazione della direttiva 92/43/CEE).

Domanda 2

Il candidato illustri: D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei beni culturali e del paesaggio, Beni paesaggistici – Individuazione, Pianificazione, controllo e gestione

Domanda 3

Il candidato illustri le fasi della procedura di appalto di lavori in affidamento diretto ai sensi del D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.9

Testo in lingua inglese n. 9

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 9

Interruzione di pagina	Inserire un'interruzione di pagina manuale prima di ogni paragrafo, in modo che inizi sempre su una nuova pagina, senza usare righe vuote e inserire numeri a piè di pagina.
-------------------------------	--

Dal capitolo VIII de "I Promessi sposi"

"ADDIO AI MONTI" parte 1

«Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo; cime inuguali, note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente, non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari; torrenti, de' quali distingue lo scroscio, come il suono delle voci domestiche; ville sparse e biancheggianti sul pendio, come branchi di pecore pascenti; addio! Quanto è tristo il passo di chi, cresciuto tra voi, se ne allontana! Alla fantasia di quello stesso che se ne parte volontariamente, tratto dalla speranza di fare altrove fortuna, si disabbelliscono, in quel momento, i sogni della ricchezza; egli si maraviglia d'essersi potuto risolvere, e tornerebbe allora indietro, se non pensasse che, un giorno, tornerà dovizioso. Quanto più s'avanza nel piano, il suo occhio si ritira, disgustato e stanco, da quell'ampiezza uniforme; l'aria gli par gravosa e morta; s'inoltra mesto e disattento nelle città tumultuose; le case aggiunte a case, le strade che sboccano nelle strade, pare che gli levino il respiro; e davanti agli edificii ammirati dallo straniero, pensa, con desiderio inquieto, al campicello del suo paese, alla casuccia a cui ha già messi gli occhi addosso, da gran tempo, e che comprerà, tornando ricco a' suoi monti.

"ADDIO AI MONTI" parte 2

Ma chi non aveva mai spinto al di là di quelli neppure un desiderio fuggitivo, chi aveva composti in essi tutti i disegni dell'avvenire, e n'è sbalzato lontano, da una forza perversa! Chi, staccato a un tempo dalle più care abitudini, e disturbato nelle più care speranze, lascia que' monti, per avviarsi in traccia di sconosciuti che non ha mai desiderato di conoscere, e non può con l'immaginazione arrivare a un momento stabilito per il ritorno!

"ADDIO AI MONTI" parte 3

Addio, casa natia, dove, sedendo, con un pensiero occulto, s'imparò a distinguere dal rumore de' passi comuni il rumore d'un passo aspettato con un misterioso timore. Addio, casa ancora straniera, casa sogguardata tante volte alla sfuggita, passando, e non senza rossore; nella quale la mente si figurava un soggiorno tranquillo e perpetuo di sposa. Addio, chiesa, dove l'animo tornò tante volte sereno, cantando le lodi del Signore; dov'era promesso, preparato un rito; dove il sospiro segreto del cuore doveva essere solennemente benedetto, e l'amore venir comandato, e chiamarsi santo; addio! Chi dava a voi tanta giocondità è per tutto; e non turba mai la gioia de' suoi figli, se non per prepararne loro una più certa e più grande.»

di Alessandro Manzoni

Stage 8

Colle le Cese - Campi

Distance: km 19.5

Ascent: m 449

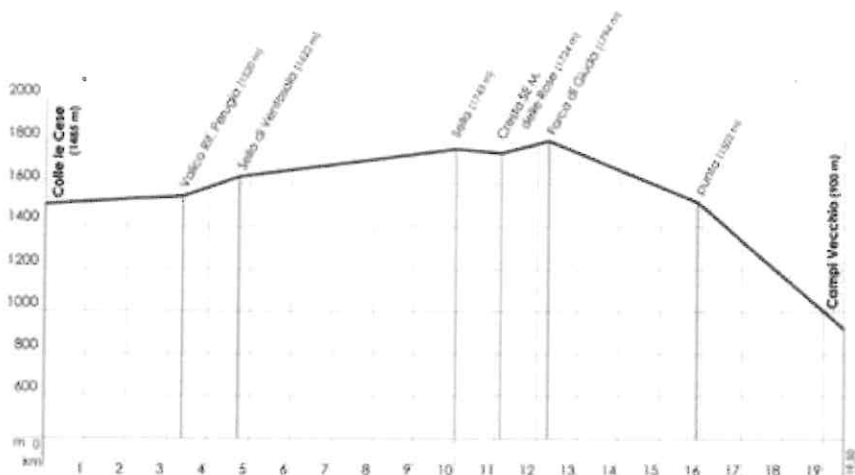
Descent: m 1089

Duration: 6 – 6.30 hours



Around the great highland plateaus

The first part of this long itinerary runs along the gentle mountainous ridge that overlooks the Castelluccio plains to the east, and the plain of Sant Scolastica to the west, some 600 meters below. These two plains together are the two main tectonic depressions of the Sibillini. The spectacular Piani di Castelluccio, comprising the Piano Grande, Pian Piccolo and Pian Perduto, constitute a vast "closed" basin located at 1300 m above sea level. From the eastern edge of the Piano Grande the "Coasts of Monte Vettore" rise imposingly with a single leap of almost 1200 m, up to the sharp crest of the Cima del Redentore (2449 m); the northern side, on the other hand, is overlooked by the charming village of Castelluccio, whose economy is still mainly based on the breeding of sheep and cattle and on the cultivation of their well-known lentil, even though the town was also severely affected by the 2016 earthquake. Beyond the saddle of Forca di Giuda (1794 m), the view opens onto the Valle del Campiano, where the natural environment is admirably integrated with the traces of millenary human presence, creating a landscape of rare harmony, dotted with sacred places, villages and castle ruins perched on the slopes of the mountains, such as that of Castelfranco (1370). One then arrives in the charming medieval village of Campi Vecchio, where the signs of the earthquake are still very evident.



Traccia 10

Domanda 1

Il candidato illustri: il rapporto tra Regolamento del Parco di cui all'art 11 (Regolamento del Parco) della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette) e le Misure di conservazione di cui all'art. 6 della Direttiva "habitat" 92/43/CEE e art. 4 del D.P.R. n. 357/1997 e smi (Regolamento recante attuazione della direttiva 92/43/CEE).

Domanda 2

Il candidato illustri: D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei beni culturali e del paesaggio, Beni culturali – Tutela, protezione, conservazione.

Domanda 3

Il candidato illustri le fasi della procedura negoziata di appalto di lavori ai sensi del D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.10

Testo in lingua inglese n. 10

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 10

Intestazione con nome ente	Dato il file Word, inserire nell'intestazione il testo "Ente Parco Nazionale dei Monti Sibillini – Ufficio Protocollo, loc. Palombare, SNC - 62039 Visso (MC)" allineato a sinistra, font Arial 12pt grassetto per Ente Parco Nazionale dei Monti Sibillini e font Arial 12pt e corsivo per il resto.
-----------------------------------	---

Parco Nazionale



Monti Sibillini

(INFORMATICA) ESERCIZIO 10

Stage 9

Campi - Visso

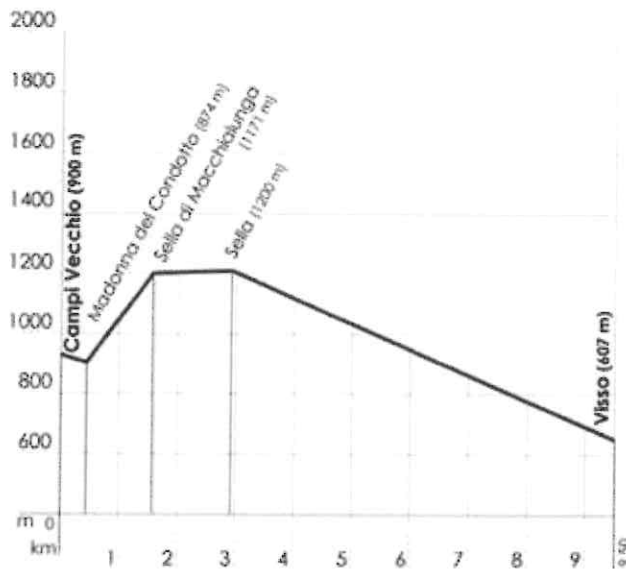
Distance: km 9.5
Ascent: m 345
Descent: m 585
Duration: 3.30 – 4 hours



The lonely shepherd huts between Norcia and Visso

Going up to the pass located at 1200 m between Monte Lungo and Monte Macchialunga, one enters the basin of the Casali dell'Acquaro, one of the least frequented areas of the Park, between rarely used pastures and few cultivated fields. Some of the huts scattered among the meadows are still used for pastoral activities, whereas agriculture is scarce at these altitudes and is mainly based on the cultivation of lentils, wheat and forage.

Then begins the descent into the wooded valley of Visso, once the most important communication route with the ancient historic center of Norcia. The vegetation in this landscape shifts between particularly vivid colours with each season: in autumn, the golden yellow and the intense red of the maples stand out; in winter, the shiny red berries of the dog rose stand out against the white of the snow; in the spring, plants such as cyclamen, primroses, violets and liverwort bloom in the undergrowth; finally, in summer, the compact green of the foliage moves with dances of light and shadow. This is the scenery through which the Apennine wolf moves silently.



Traccia 11

Domanda 1

Il candidato illustri: il rapporto tra la Valutazione di Incidenza Ambientale ai sensi dell'art. 6 della Direttiva "habitat" 92/43/CEE e 5 del D.P.R. n. 357/1997 e smi (Regolamento recante attuazione della direttiva 92/43/CEE) e il nulla osta, secondo l'art. 13 (Nulla osta) e 13-bis della legge n. 394/1991 e smi (legge quadro sulle aree protette).

Domanda 2

Il candidato illustri: D.Lgs. 3 aprile 2006, n. 152 Norme in materia ambientale - le procedure di VAS. Verifica di assoggettabilità, redazione rapporto ambientale, consultazioni, ecc

Domanda 3

Il candidato illustri i livelli di progettazione e i documenti progettuali richiesti dal D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti)

Esercizio di Informatica n.11

Testo in lingua inglese n. 11

(INFORMATICA) COMANDA ESERCIZIO 11

Aggiunta e rimozione di commenti	Con la funzione adeguata trovare a parola "delibera" e inserire su di essa il seguente commento "verificare riferimento normativo". Poi, eliminare tutti gli altri commenti già presenti nel documento (2 commenti preesistenti).
---	---

_____ TITOLO _____

Durante il Consiglio Direttivo c'è stato dibattito sulla gestione dei fondi destinati a _____. Si attendeva da mesi un segnale chiaro da parte delle istituzioni locali per la riqualificazione di _____. Dopo una lunga discussione tra i membri, è stata finalmente approvato la tanto attesa delibera. Questo provvedimento stabilisce lo stanziamento immediato di risorse economiche per _____. L'atto ufficiale è stato firmato dal _____ e sarà pubblicato sull'albo pretorio. Grazie a questa decisione formale, l'ufficio tecnico potrà avviare le procedure di gara per l'assegnazione dei lavori pubblici. Questo progetto rappresenta solo il primo passo di un piano più ampio per migliorare _____. Il successo di questa iniziativa aprirà la strada a futuri interventi di manutenzione per la sentieristica del Parco.

Commentato [xx1]: Prova, prova, prova

Commentato [xx2]: Prova, prova, prova

Shelters

At each stage of the route there is a hiking shelter or mountain cabin, also known as a refuge. Constructed by the Park thanks to the recovery and renovation of pre-existing buildings with traditional techniques, these shelters are run with particular attention paid to the most valuable aspects of the surrounding territory. Each refuge aims to offer a high-quality welcome, excellent hospitality, and traditional cuisine based on the use of local products. The shelters can be reached by car and are able to offer qualified hospitality to people with limited mobility. Due to the 2016 earthquake, some shelters were condemned, the Park builded temporary hiking shelters.

Along the Grande Anello of the Sibillini there are also other accommodation and catering facilities that can function as additional important pit stops, some coinciding exactly with the itinerary, and others in proximity to the hiking circuit.

All information is available and constantly updated on the official website www.sibillini.net



Rifugio di Tribbio (ph PNMS)